

18.15 Oczekiwanie,
reż. Emil Langballe (59')

Dramat afgańskiej nastolatki, od której zależy los rodziny obawiającej się deportacji z Danii

Dokumentalny debiut Emila Langballe'a pokazuje, jak przewlekłe procedury dewastują życie ludzi, którzy uciekli ze swojej ojczyzny, aby je ocalić. Reżyser subtelnie pokazuje skomplikowany świat afgańskiej rodziny, a jednocześnie opowiada o życiu dziecka, które staje się ofiarą najpierw konfliktu politycznego, a potem maszyny urzędniczej.

WATCH DOCS. **Prawa Człowieka w Filmie**

to jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko siedemdziesiąt światowej klasy filmów. Na międzynarodowym festiwalu w Warszawie, na festiwalu objazdowym w czterdziestu polskich miejscowościach i w ramach festiwalu on-line rocznie ogląda je łącznie ponad sto tysięcy widzów.

WATCH DOCS jest najstarszym festiwalem filmów dokumentalnych w Warszawie – pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2001 roku.

Organizatorzy:

**HR HELSINKSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA**

Współorganizator lokalny:



Ośrodek Kultury
w Górze Kalwarii



Współfinansowanie:



Patroni medialni:

arte
PO POLSKU

Przegląd
PIASECZYŃSKI

naszепiaseczno.pl

powiat
piaseczyński | **info**

www.piaseczno4u.pl

Partnerzy:



16. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

**Góra Kalwaria,
12-14 października 2018**

www.watchdocs.pl

**Kino Uciecha,
ul. Sajny 14
WSTĘP WOLNY**

P R O G R A M

PIĄTEK 12 PAŹDZIERNIKA

18.00 Puszcza białowieska. Jesteśmy,
reż. Robert Kowalski (50')

Obóz dla puszczy - portrety aktywistów

Na aktywistów blokujących harwestery patrzymy jak na bohaterów albo „zwariowanych ekologów”. Robert Kowalski przedstawia zróżnicowane i nieoczywiste portrety członków jednego z najgłośniejszych ruchów społecznych w Polsce ostatnich lat.

18.50 Zostaw ją!,
reż. Rudolf Robak (28')

Reportaż z akcji blokowania harwesterów
w Puszczy Białkowieckiej

Do czego są zdolni obywatele i obywatelki w trosce o swój kraj, w którym władza ich nie słucha, jest głucha na opinie naukowców i narusze unijne prawo? Mogą na przykład zawisnąć na stalowej konstrukcji blokującej maszynę masowo wycinającą drzewa w Puszczy Białowieckiej, ostatnim lesie pierwotnym Europy.

19.20 Polonez,
reż. Agnieszka Elbanowska (17')

Konkurs na najlepszego patriotę
w Aleksandrowie Kujawskim

Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury ogłosił konkurs na prezentację postaw patriotycznych „Pokaż swój patriotyzm”. W jury konkursu zasiadają: dyrektor MOK, dziennikarka-poetka, proboszcz oraz burmistrz. Nad sceną wisi biało-czerwona flaga, pomieszczenie wypełnił dyskotekowy dym, nagrodą jest 22-calowy telewizor LED. Który z uczestników przekona jury, że najszczerzej zaprezentował swoje

rozkochanie w ojczyźnie?

19.40 Gruba,
reż. Maria Zmarz-Koczanowicz

O robotnicach kopalni - w najlepszym duchu polskiej szkoły dokumentu

Reżyserka stworzyła wnikliwy portret trzech nietuzinkowych kobiet – pracownic kopalni węgla kamiennego. Pomimo ciężkiego fizycznego wysiłku i trudnej walki z górniczymi urzędnikami o krzesła czy czyszczenie kabin toaletowych, w życiu bohaterek nie brakuje humoru i pogody ducha. Obserwacyjny styl, szczerość, świetne zdjęcia, humor, dosadne śląskie przekleństwa i imponujące poczucie godności - to wszystko złożyło się na jeden z najlepszych polskich dokumentów ostatnich lat.

SOBOTA 13 PAŹDZIERNIKA

17.00 Detektywi prawdy,
reż. Anja Reiss (86')

Nowe technologie w służbie praw człowieka

Bezpośredni świadkowie naruszeń praw człowieka coraz częściej rejestrują je przy pomocy telefonów komórkowych, a aktywiści, dziennikarze, naukowcy i prawnicy uzupełniają ten materiał dowodowy dalszymi badaniami. Wykorzystują analizę historyczną zdjęć satelitarnych, badania DNA, modele 3D miast. Reżyserka portretuje takie nowoczesne ekipy i ich spektakularne sukcesy - np. podczas pracy na ogarniętym wojną wschodzie Ukrainy i poszukiwania grobów zaginionych ofiar przemocy w Kolumbii.

18.30 spotkanie
z Aleksandrem Krysztofowiczem,
adwokatem z Okręgowej Rady
Adwokackiej – dyskusja wokół filmu
„Detektywi prawdy”

19.10 Armia Gideona,
reż. Dawn Porter (96')

Amerykańscy adwokaci z urzędu na głębokim
Południu USA

W 1961 r. Sąd Najwyższy USA uznał prawo do korzystania z pomocy obrońcy za fundament amerykańskiego systemu wymiaru sprawiedliwości. Jak wygląda praca obrońców 50 lat później? Portret trójki adwokatów służących najuboższym mieszkańcom Południa Stanów jest daleki od obrazu prawników z hollywoodzkich dramatów sądowych. Reżyser przedstawia ich codziennie zmagania z niewyobrażalną liczbą spraw, niską płacą i długimi godzinami pracy.

NIEDZIELA 14 PAŹDZIERNIKA

17.00 Artykuł 18,
reż. Bartosz Staszewski (75')

Batalia o ustawę o związkach partnerskich
w Polsce

W swoim filmie Bartosz Staszewski próbuje odpowiedzieć na pytanie, dlaczego przez ćwierć wieku polskiej wolności nie doczekaliśmy się regulacji związków partnerskich. Reżyser oddaje głos aktywistom i ekspertom, ale też portretuje pary gejów i lesbijek, uświadamiając szerokiej publiczności, jak bardzo niewydumane problemy stwarza im taka systemowa dyskryminacja. Film powstał dzięki obywatelskim składkom i jest wolny od politycznych kalkulacji.