

NIEDZIELA, 14 PAŹDZIERNIKA

16:00 Odpady 68'

Odpady nr 1: Pieniądze 17' 2017
Finlandia, Zimbabwe reż. Jan Ijäs
Jak wyprać pieniądze w Zimbabwe

Odpady nr 2: Wraki 10' 2016
Finlandia, Włochy reż. Jan Ijäs
Lampedusa: łodzie, którymi afrykańscy migranci przepłynęli do Europy nabierają wartości

Odpady nr 3: Bum 17' 2017 reż. Jan Ijäs
Utylizacja niewypałów po fińsku

Odpady nr 4: Dwie wyspy 6' 2013
reż. Jan Ijäs
Dwie nowojorskie wyspy - wysypisko śmieci i cmentarz dla bezdomnych

Odpady nr 5: Tratwa Meduzy 18' 2017 reż. Jan Ijäs
Co mają wspólnego - cmentarzysko łodzi na Lampedusie, stare samochody, którymi uchodźcy przedostają się z Rosji do Japonii i słynny obraz Théodore'a Géricaulta?

17:30 Leninopad 11' 2017 Ukraina reż. Svitlana Shymko
Upadek kultu Lenina na Ukrainie

17:45 Detektywi prawdy 86' 2017
Niemcy reż. Anja Reiss
Nowe technologie w służbie praw człowieka

Wprowadzenie i moderacja dyskusji po filmach: **Agnieszka Karpiel** (studentka kulturoznawstwa, fotografka, wieczna idealistka. Stara się łączyć antropologię z filmoznawstwem, wierząc, że każdy filmowy obraz jest częścią historii, którą warto poznać. Koordynatorka Klubu Filmowego Ambasada).

Organizatorzy:

HR HELSINKSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

Współorganizator lokalny:

**krytyka
polityczna**
ŚWIE TLICA „NA GRANICY”
CIESZYN, AL. JANA ŁYSKA 3

Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Patroni medialni:



Kingdom of the Netherlands

Patroni medialni:

**arte
PO POLSKU**

Partnerzy:

100 LAT
ODRODZONEJ
ADWOKATURY
POLSKIEJ

16. Objazdowy Festiwal Filmowy

WATCH DOCS

Prawa Człowieka w Filmie

Cieszyn, 12 -14 października 2018

www.watchdocs.pl

Świetlica Krytyki Politycznej
„Na Granicy” w Cieszynie
Al. Jana Łyska 3

PROGRAM

WATCH DOCS

WATCH DOCS to jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko siedemdziesiąt światowej klasy filmów. Na międzynarodowym festiwalu w Warszawie, na festiwalu objazdowym w czterdziestu polskich miejscowościach i w ramach festiwalu on-line rocznie ogląda je łącznie ponad sto tysięcy widzów. WATCH DOCS jest najstarszym festiwalem filmów dokumentalnych w Warszawie – pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2001 roku.

WATCH DOCS to festiwal, na którym co roku można obejrzeć kilkadziesiąt premierowych pokazów i uczestniczyć w kilkunastu spotkaniach ze światowej sławy dokumentalistami. To tu swoje polskie premiery miały nowe filmy takich twórców, jak: Errol Morris, Raymond Depardon, Kim Longinotto, Avi Mograbi czy Alex Gibney, a master class poprowadzili między innymi legenda dokumentu – Frederick Wiseman oraz filmowcy młodsze pokolenia – jak Sean McAllister, Jean-Gabriel Periot, Barak Heymann czy Maria Ramos.

WATCH DOCS to spotkania i dyskusje panelowe z udziałem ekspertów, obrońców praw człowieka, publicystów i polityków. W debatach organizowanych w ramach festiwalu udział wzięli między innymi Sergiej Kowaljow, Aleksander Milinkiewicz, Ludmiła Aleksiejewa, Tadeusz Mazowiecki, Ewa Łętowska, Wiktor Osiatyński, Andrzej Rzepiński czy Janina Ochojska.

WATCH DOCS to platforma programowa i organizacyjna dla festiwalu objazdowego i projektu FUTURE DOCS oraz strategiczny partner wspierający festiwale filmów o prawach człowieka na Białorusi (WATCH DOCS Belarus), Ukrainie (Docudays.ua) i na Litwie (Inconvenient Films). WATCH DOCS to także jeden z członków założycieli Human Rights Film Network.

WATCH DOCS to ruch społeczny. Co roku w organizację międzynarodowej odsłony festiwalu zaangażowanych jest ponad stu wolontariuszy. Po międzynarodowym festiwalu DOCS organizowany jest festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych z całej Polski. W ostatnich latach festiwal objazdowy odbywa się w 40 miastach.

WATCH DOCS to wspólne przedsięwzięcie wiodącej polskiej organizacji obrony praw człowieka – Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, największego w Europie Środkowej i Wschodniej interdyscyplinarnego centrum sztuki – Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie i Społecznego Instytutu Filmowego. Na przestrzeni 10 lat do trzech głównych organizatorów dołączyło ponad siedemdziesięciu partnerów z całego kraju – współorganizatorów festiwalu objazdowego.

WATCH DOCS to przedsięwzięcie wspierane przez najważniejszych polskich i europejskich mecenasów sztuki filmowej i kultury praw człowieka. Wśród sponsorów festiwalu znaleźli się między innymi: Instytut Społeczeństwa Otwartego (Open Society Institute, New York), Komisja Europejska, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Mechanizm Finansowy EOG i Norweski Mechanizm Finansowy, Advocate Europe, Nordic Council of Ministers, Biuro Kultury M. St. Warszawy, Instytut Francuski, British Council, ambasady Holandii, Kanady, Niemiec, Szwajcarii, Norwegii i Finlandii.

Od 2003 r. we współpracy z wieloma partnerami z całej Polski – organizacjami pozarządowymi, ośrodkami akademickimi, teatrami, kinami i innymi instytucjami kulturalnymi – po grudniowym warszawskim festiwalu międzynarodowym organizujemy co roku Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie.

(watchdocs.pl)

PIĄTEK, 12 PAŹDZIERNIKA

15:40 Oficjalne otwarcie festiwalu

16:00 Gruba 65' 2017 Polska reż. Maria Zmarz-Koczanowicz
Maria Zmarz - Koczanowicz o robotnikach w kopalni - w najlepszym duchu polskiej szkoły dokumentu

17:05 Polonez 17' 2016 Polska reż. Agnieszka Elbanowska
Konkurs na najlepszego patriotę w Aleksandrowie Kujawskim

17:30 Artykuł 18 75' 2017 Polska reż. Bartosz Staszewski
Batalia o ustawę o związkach partnerskich w Polsce

Po filmie spotkanie z adwokatem z Okręgowej Rady Adwokackiej

19:30 Puszcza Białowieska. Jesteśmy 50' 2017 Polska, reż. Robert Kowalski
Obóz dla Puszczy - portrety aktywistów

SOBOTA, 13 PAŹDZIERNIKA

16:00 Jeszcze jutro 88' 2016 Chiny reż. Jian Fan
Chińska poetka z porażeniem mózgowym zdobywa sławę i walczy o rozwód

18:00 Oczekiwanie 59' 2016 Dania reż. Emil Langballe
Dramat afgańskiej nastolatki, od której zależy los rodziny obawiającej się deportacji z Danii

19:00 Cichy front 72' 2017 Francja, Szwajcaria reż. Manon Loizeau
Wstrząsające zeznania ofiar gwałtów stosowanych przez reżim Asada jako broń przeciw opozycji